

Miejskie Centrum Kultury w Skarżysku - Kamiennej to miejsce, które łączy tradycję z nowoczesnością i inspiruje mieszkańców do aktywnego udziału w życiu kulturalnym. Czerpiąc z bogactwa regionu i lokalnych tradycji, MCK oferuje szeroką gamę wydarzeń, warsztatów i projektów edukacyjnych, angażując różne grupy społeczne. Naszym celem jest tworzenie otwartej, dostępnej przestrzeni dialogu i integracji, w której każdy – niezależnie od wieku, potrzeb czy możliwości – znajdzie coś dla siebie. Dzięki współpracy z lokalnymi i międzynarodowymi partnerami oraz wdrażaniu nowoczesnych rozwiązań, dążymy do tego, by kultura była dostępna dla wszystkich mieszkańców Skarżyska-Kamiennej.

Miejskie Centrum Kultury w Skarżysku – Kamiennej planuje realizację inwestycji mającej na celu zwiększenie przestrzeni użytkowej budynku MCK oraz zakup nowego wyposażenia na potrzeby wdrożenia nowej oferty kulturalno-edukacyjnej.

Poniżej prezentujemy propozycje działań i inicjatyw, które mogą stać się częścią naszej oferty kulturalno-edukacyjnej. Zachęcamy do zapoznania się z nimi i podzielenia się swoją opinią – każda sugestia jest dla nas cenna!

Nowa oferta kulturalno-edukacyjna Miejskiego Centrum Kultury w Skarżysku - Kamiennej

I. WYDARZENIA ZWIĄZANE Z PROMOCJĄ LOKALNEJ KULTURY I HISTORII

1. Wystawa: Skarżysko miasto kolejarzy. Cykl wystawienniczy 1x w roku

Skarżysko-Kamienna, potocznie zwane "Miastem Kolejarzy", to miasto, które znacząco rozwinęło się dzięki linii kolejowej, a w szczególności Drogi Żelaznej Iwanogrodzko-Dąbrowskiej, otwartej w 1885 roku. Dzięki temu stało się ważnym węzłem kolejowym i centrum przemysłowym. Wystawa będzie prezentować najdawniejsze dzieje kolei w mieście, zarchiwizowane fotografie i dokumenty oraz komentarz merytoryczny. Wystawy będą powiązane z tworzeniem Archiwum Społecznego PKP – działaniem oddolnym mieszkańców.

Odbiorcy: młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

2. Wystawa: Wzorcowe osiedle Milica z okresu zimnej wojny. Cykl wystawienniczy 1 x w roku

Milica jest modelowym osiedlem zbudowanym według wytycznych Terenowej Obrony Przeciwlotniczej. Układ podwórek pozwala na obronę; bloki ustawione dookoła w ten sposób, że wystarczyłyby czołg i dwie ciężarówki, by zablokować dostęp do podwórza. Przejścia między budynkami są wąskie, a wejścia do klatek schodowych znajdują się wewnątrz podwórek. Dachy są spadziste, żeby spadały z nich bomby zapalające. Wystawa będzie pokazywać dawne zdjęcia osiedla (bloki, sklepy, ulice, bunkry itp.) oraz te same miejsca dziś. Chcemy pokazać jak zmienia się nasze miasto przy zachowaniu tożsamości historycznej.

Odbiorcy: młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

3. Piknik architektoniczny – wydarzenie cykliczne 1x w roku

Wydarzenie plenerowe połączone ze spacerem historycznym prowadzonym przez licencjonowanego przewodnika. Ważnym aspektem wydarzenia będzie pokazanie przemysłowego charakteru miasta. W programie: warsztaty np. architektury, rekonstrukcje historyczne oraz animacje dla różnych grup wiekowych. Pikniki będą odbywać się cyklicznie w poszczególnych dzielnicach we współpracy z Radami Osiedli.

Odbiorcy: dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

4. Piknik rzemieślniczy – wydarzenie cykliczne 1x w roku

Impreza tematyczna przybliżająca dawne zawody i działalność lokalnych rzemieślników – m.in. zegarmistrzów, fotografów i aptekarzy. Wydarzenie ma charakter cykliczny i osiedlowy – z naciskiem na historyczną tożsamość miejsca.

Odbiorcy: dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

5. Wystawa: U źródeł tożsamości. Historia skarżyskich placówek edukacyjnych – wydarzenie cykliczne 1x w roku

Miasto Skarżysko – Kamienna liczy już ponad 100 lat podobnie jak niektóre placówki edukacyjne. Wystawy przybliżą historię, tradycję lokalną oraz edukację w tym zakresie. W każdym roku będziemy prezentować historię innej skarżyskiej szkoły.

Odbiorcy: dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

6. Wystawa: Kościoły jako świadkowie historii – wydarzenie cykliczne 1 raz w roku

W Skarżysku znajdują się kościoły o różnej historii i stylu architektonicznym, stanowiąc świadectwo rozwoju i kultury regionu. Kościoły zawierają cenne zabytki, takie jak obrazy rzeźby i inne przedmioty religijne, które stanowią ważne fragmenty historii i kultury Skarżyska-Kamiennej. W każdym roku będziemy prezentować historię innego skarżyskiego kościoła.

Odbiorcy: młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

7. Oranżeria – ogród sensoryczny/galeria

Będzie to miejsce spotkań i twórczej prezentacji osób z niepełnosprawnościami uczęszczających na Warsztaty Terapii Zajęciowej. Dodatkowo ogród sensoryczny będzie pełnił rolę terapii i dopełniał przestrzeń

Odbiorcy: osoby niepełnosprawne, dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy

II. WYDARZENIA PROMUJĄCE MŁODYCH TWÓRCÓW LUB TWÓRCÓW Z MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH

1. Muzyczny inkubator Skarżyska-Kamiennej. Przegląd, wydarzenie cykliczne.

Scena MCK będzie wspierać rozwój młodych artystów i zespołów muzycznych oraz twórców z mniejszości narodowych, zapewniając im wiedzę, narzędzia, kontakty i środowisko, aby mogły rozwijać swoje talenty i budować kariery. Zapewnimy im odpowiedniego instruktora/mentora oraz możliwość prób i pierwszych publicznych występów na przeglądzie Muzyczny Inkubator Skarżyska – Kamiennej oraz innych wydarzeniach organizowanych przez MCK.

Odbiorcy: młodzież, młodzi dorośli

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

2. Młodzieżowy przegląd filmowy „MANIFEST – wydarzenie cykliczne 1x w roku

Młodzieżowy przegląd filmowy „MANIFEST” to projekt skierowany do uczniów szkół średnich zainteresowanych tworzeniem filmów. Uczniowie, biorący udziału w projekcie, mają za zadanie – samodzielnie bądź pod okiem nauczyciela – nakręcenie, zmontowanie oraz postprodukcję filmu, na wybrany przez siebie temat i w wybranym przez siebie gatunku (fabuła, dokument, animacja).

Odbiorcy: młodzież, młodzi dorośli

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

3. Próba sił – młodzieżowa instalacja artystyczna. Wydarzenie cykliczne 1 x w roku

Będzie to miejsce wyżycia się artystycznego przez młodzież i młodych dorosłych, którzy 1 raz w roku będą mieć do dyspozycji galerię główną MCK, która stanie się areną eksperymentu artystycznego. Instytucja zapewni opiekuna/artystę/mentora, który podzieli się wiedzą, może podpowie, ale nie będzie ingerował w zamysł młodych artystów. W ten sposób chcemy dać młodym twórcom przestrzeń do artystycznej wypowiedzi narzędziami współczesnej sztuki.

Odbiorcy: młodzież, młodzi dorośli

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

4. Groszki. Przegląd monodramu twórców do 20 roku życia – wydarzenie cykliczne 1x w roku

Monodram to sztuka, którą wykonuje jeden aktor. W monodramie aktor wciela się w różne role, interpretuje teksty i buduje atmosferę przedstawienia samodzielnie. Chcemy zaprosić młodych twórców na skarżyską scenę, aby przybliżyć lokalnej publiczności tę wyjątkową formę teatralną. Skarżysko ma duże tradycje recytatorskie i teatralne. Wiele dobrych aktorów miało swój debiut w naszym mieście podczas turnieju recytatorskiego, będzie to nowa propozycja z tego obszaru.

Odbiorcy: młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

5. „Taneczne solówki”. Indywidualny przegląd taneczny dla młodych tancerek i tancerzy – wydarzenie cykliczne 1 x w roku

Sala widowiskowa MCK Przegląd artystów indywidualnych, którzy zaprezentują się w we własnych choreografiach. Układy będą ułożone przez samych tancerzy, styl taneczny nie będzie miał znaczenia. Będzie to przestrzeń dla młodych artystów, aby pokazać swój pomysł na taniec szerszej publiczności.

Odbiorcy: młodzież, młodzi dorośli

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

6. Kurs twórczego pisania będzie trwał 3 dni – 1 x w roku.

Kurs twórczego pisania to zajęcia adresowane do nastolatków, którzy lubią wymyślać i opowiadać historie, lubią także nadawać słowom i zdaniom kształt artystyczny, uporządkowany. Na zajęciach uczestnicy będą więc przede wszystkim pisać – opowiadania, nowele, fragmenty powieści czy pamiętników.

Odbiorcy: młodzież, młodzi dorośli

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

III. WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI KULTURY Z INNYCH PAŃSTW

1. Współpraca z Klubem Luć na Słowacji

Wymiana sceny muzycznej pomiędzy MCK a ośrodkiem kultury Klub Luć. W ramach partnerstwa zaplanowano prezentacje słowackich zespołów muzycznych w MCK oraz wyjazdy lokalnych grup artystycznych na festiwal organizowany przez partnera zagranicznego. Wymiana odbędzie się raz w roku

Odbiorcy: młodzież, młodzi dorośli, dorośli, seniorzy,

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

IV. WYDARZENIA SPECJALNE KIEROWANE DO DZIECI I MŁODZIEŻY

1. Warsztaty tkackie 1x w tygodniu

Przestrzeń dla pasjonatów rękodziela. Wyposażona w ramy tkackie, umożliwia naukę tworzenia gobelinów, form przestrzennych i elementów użytkowych (np. torby, abażury, parawany). Dodatkowo prowadzone będą: warsztaty szydełkowania (od podstaw po amigurumi i koronki), zajęcia z haftu prostego i krzyżkowego (z wykorzystaniem tamborków), nauka tkania na tradycyjnych krosnach (np. chodniki szmaciaki).

Odbiorcy: dzieci i młodzież

Dostępność: także dla osób z niepełnosprawnościami

2. Warsztaty ceramiczne 1x w tygodniu

Miejsce nauki rzeźby i garncarstwa. Wyposażona w piec do wypału, elektryczne koła

garncarskie i narzędzia rzeźbiarskie. Uczestnicy będą tworzyć naczynia i formy pełnoplastyczne. Każda grupa znajdzie tu coś dla siebie dzieci i młodzież będzie mogła rozwijać się manualnie i artystycznie. Dla pozostałych zwłaszcza osób niepełnosprawnych ceramika jest doskonałą terapią ręki.

Odbiorcy: dzieci i młodzież

Dostępność: również dla osób z niepełnosprawnościami

3. Powrót do przyszłości – warsztaty graficzne i technologiczne 1x w tygodniu

Warsztaty graficzne i technologiczne – edukacja medialna i cyfrowa z naciskiem na kulturę online i nowe technologie w działaniach artystycznych. Zajęcia będą obejmować język projektowania, jak stosować reguły kompozycji, pracować z kolorem i używać typografii. Warsztaty pomogą tworzyć świadome projekty graficzne. Każdy element projektu powinien mieć swoje znaczenie. Jego kształt, kolor czy położenie muszą być poparte konkretnymi, przemyślanymi decyzjami. Na zajęciach młodzież będzie mogła się również zapoznać z narzędziami AI.

Odbiorcy: dzieci i młodzież

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

4. „Jam Street Art” – warsztaty graffiti 1 x w tygodniu (1 x w roku graffiti miejskie)

Sala zostanie wyposażona w wielkogabarytowe płyty, na których młodzież i dzieci będzie mogła ćwiczyć graffiti. Warsztaty składają się z dwóch części: TEORETYCZNEJ: gdzie uczestnicy dowiedzą się, czym jest graffiti, jakie są jego formy, techniki oraz kiedy i gdzie wszystko się zaczęło i jak zawędrowało do Polski, PRAKTYCZNEJ: podczas której spróbują swoich sił z płótnem/ścianą i puszką farby. W każdym roku grupa będzie miała do dyspozycji jedną miejską ścianę po uzgodnieniu z administracją budynku. Będzie to finał roku artystycznego dla grupy.

Odbiorcy: dzieci i młodzież

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

5. Warsztaty z tańca klasycznego 2x w tygodniu dla grupy

Taniec klasyczny jest najlepszym sposobem na kształtowanie sylwetki, świadomości własnego ciała oraz gracji. Jest jedyną techniką taneczną, która rozwija obydwie półkule mózgu, uczy koordynacji, samodyscypliny, a także umiejętność pracy w zespole. Balet stanowi podstawy wszystkich technik tanecznych.

Odbiorcy: dzieci i młodzież

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

6. Warsztaty instrumentalne 1 raz w tygodniu zajęcia z jednego instrumentu.

Sala będzie służyć do gry na różnych instrumentach takich jak: perkusja, instrumenty dęte

i gitara klasyczna/basowa.

Odbiorcy dzieci i młodzież

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

7. Sensoryka dla malucha, zajęcia sensoplastyczne. 1 x w tygodniu

Kreatywne zajęcia dla dzieci z wykorzystaniem elementów sensoplastyki i ekspresyjnych technik plastycznych. Zajęcia te mają na celu wspieranie rozwoju funkcji motorycznych oraz umysłowych najmłodszych.

Odbiorca: (2–4 lata) – dziecko + rodzic

8. Moda cyrkularna – warsztaty 1 raz w miesiącu

Ubrania i tekstylia, których już nie potrzebujemy, zbyt często trafiają na wysypisko śmieci. Zamiast wyrzucać te już wyprodukowane lub tworzyć nowe, system mody cyrkularnej propaguje ich jak najdłuższe pozostawienie w obiegu, poczynając od właściwej pielęgnacji, naprawy, przeróbek, wymiany, odprzedaży, wypożyczania, dzięki któremu możliwe będzie regenerowanie ich w nowe produkty.

Odbiorcy: młodzież

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

V. WYDARZENIA SPECJALNE SKIEROWANE DO SENIORÓW

1. Warsztaty tkackie 1x w tygodniu

Przestrzeń dla pasjonatów rękodziela. Wyposażona w ramy tkackie, umożliwia naukę tworzenia gobelinów, form przestrzennych i elementów użytkowych (np. torby, abażury, parawany). Dodatkowo prowadzone będą: warsztaty szydełkowania (od podstaw po amigurumi i koronki), zajęcia z haftu prostego i krzyżkowego (z wykorzystaniem tamborków), nauka tkania na tradycyjnych krosnach (np. chodniki szmaciaki).

Odbiorcy: seniorzy

Dostępność: także dla osób z niepełnosprawnościami

2. Warsztaty ceramiczne 1x w tygodniu

Miejsce nauki rzeźby i garncarstwa. Wyposażona w piec do wypału, elektryczne koła garncarskie i narzędzia rzeźbiarskie. Uczestnicy będą tworzyć naczynia i formy pełnoplastyczne. Każda grupa znajdzie tu coś dla siebie dzieci i młodzież będzie mogła rozwijać się manualnie i artystycznie. Dla pozostałych zwłaszcza osób niepełnosprawnych ceramika jest doskonałą terapią ręki.

Odbiorcy: seniorzy

Dostępność: również dla osób z niepełnosprawnościami

3. Warsztaty fotograficzne

Podczas warsztatów będziecie mieli okazję zgłębić tajniki fotografii, rozwijać swoje umiejętności artystyczne i nauczyć się, jak uchwycić piękno otaczającego świata. Bez względu na to, czy dopiero zaczynacie swoją przygodę z fotografią, czy już posiadacie pewne doświadczenie – nasze warsztaty są idealnym miejscem, aby poszerzyć wiedzę i podzielić się pasją z innymi.

Odbiorcy: seniorzy

4. Warsztaty: relaksacyjne/joga/misy tybetańskie

Warsztaty, gdzie cisza przeplata się z przenikającymi całe ciało wibracjami mis tybetańskich podniosą nasze wibracje i zharmonizują energie. Pozwólmy sobie na swobodny przepływ drgań dźwiękowych, aby wejrzeć gdzieś głębiej, dalej, poza zmysłami i ponad naszą wyobraźnię.

Warsztaty z jogi: Zajęcia prowadzone są w niewielkich grupach dzięki czemu można skoncentrować się na specyficznych potrzebach każdego uczestnika. W zajęciach można wziąć udział bez względu na wiek, płeć, stopień elastyczności czy siły.

Odbiorcy: seniorzy, ludzie dorośli, młodzież i dzieci

5. Wydarzenie: Konkurs Miss i Mistera Seniorów 1x w roku.

Konkurs będzie ważnym wydarzeniem dla seniorów, ponieważ podniesie ich ocenę osobistą oraz poczują się ważni i docenieni w środowisku lokalnym. Ze względu na demografię Skarżyska – Kamiennej, Seniorzy to najliczniejsza grupa odbiorców, która również bardzo lubi uczestnictwo w kulturze i chętnie z niej korzysta.

Odbiorca: seniorzy 60 +

6. Projekt „Okolica nas zachwyca” – mapowanie miejsc przyjaznych seniorom.

Działanie promujące walory turystyczne i przyrodnicze Skarżyska - Kamiennej i jego najbliższych okolic. Uczestnicy będą spotykali się na kreatywnych warsztatach, a także odwiedzali interesujące miejsca: robili zdjęcia, tworzyli opisy i przeprowadzili wywiady. Materiały umieszczali systematycznie na specjalnie utworzonym profilu na Facebooku. Przy wsparciu grafika przygotowują przewodnik turystyczny w wersji online i w formie tradycyjnej mapki. Celem publikacji jest popularyzowanie nie tylko miejsc pięknych i wyjątkowych, ale przede wszystkim dostępnych dla osób starszych.

Odbiorcy: seniorzy

VI. WYDARZENIA REALIZOWANE NA OBSZARACH WIEJSKICH, POZA OBIEKTEM MCK

1. Warsztaty kulinarne „Od ziarenka do bochenka” / „Kiszonki” – wieś Wiącka, gm. Bodzentyn – edycja letnia

Izba Iniana Wiącka

Warsztaty będą odbywać się w Agroturystyce „Na Górcie” u Pani Jadwigi Dulemby, która prowadzi również izbę Inianą (forma prywatnego muzeum poświęconemu etnografii subregionu Gór świętokrzyskich) Warsztaty pieczenia chleba, rogalików i podpłomyków. To nie tylko nauka, ale również świetna zabawa. Dzieci będą mogły się wcielić w piekarzy i cukierników. Poznają tajniki wypieku chleba, jakie są rodzaje mąk, jak są pozyskiwane oraz ich wartości odżywcze. Chleb pieczony jest w piecu chlebowym opalanym drewnem. Program będzie dostosowany do wieku dzieci. Warsztaty będą odbywać się cyklicznie 2 razy do roku przez 3 dni w okresie ferii zimowych i wakacji.

Odbiorcy: dzieci i młodzież, dorośli, seniorzy,

2. Warsztaty kulinarne „Tradycyjne potrawy wigilijne” – wieś Wiącka, gm. Bodzentyn – edycja zimowa.

Izba Iniana Wiącka

Warsztaty będą odbywać się w Agroturystyce „Na Górcie” u Pani Jadwigi Dulemby, która prowadzi również izbę Inianą (forma prywatnego muzeum poświęconemu etnografii subregionu Gór świętokrzyskich) Warsztaty pieczenia chleba, rogalików i podpłomyków. To nie tylko nauka, ale również świetna zabawa. Dzieci będą mogły się wcielić w piekarzy i cukierników. Poznają tajniki wypieku chleba, jakie są rodzaje mąk, jak są pozyskiwane oraz ich wartości odżywcze. Chleb pieczony jest w piecu chlebowym opalanym drewnem. Program będzie dostosowany do wieku dzieci. Warsztaty będą odbywać się cyklicznie 2 razy do roku przez 3 dni w okresie ferii zimowych i wakacji.

Odbiorcy: dzieci i młodzież, dorośli, seniorzy,

3. Warsztaty z tworzenia zabawek ludowych – wieś Ostojów, gm. Suchedniów –edycja zimowa

Pracownia artysty Ostojów

Warsztaty będą się odbywać w pracowni Mistrza Tradycji Włodzimierza Ciszka we wsi Ostojów. Uczestnicy nabędą praktycznych umiejętności wykonywania zabawek ludowych z półproduktów (malowanie, skręcanie, wykończenie) każdy uczestnik będzie mógł po odbytych warsztatach zabrać wykonaną zabawkę do domu. Warsztaty będą odbywać się cyklicznie 2 razy do roku przez 3 dni w okresie ferii zimowych i wakacji.

Odbiorcy: dzieci i młodzież, dorośli, seniorzy,

4. Warsztaty z tworzenia zabawek ludowych – wieś Ostojów, gm. Suchedniów –edycja letnia.

Pracownia artysty Ostojów

Warsztaty będą się odbywać w pracowni Mistrza Tradycji Włodzimierza Ciszka we wsi Ostojów. Uczestnicy nabędą praktycznych umiejętności wykonywania zabawek ludowych z półproduktów (malowanie, skręcanie, wykończenie) każdy uczestnik będzie mógł po odbytych warsztatach zabrać wykonaną zabawkę do domu. Warsztaty będą odbywać się cyklicznie 2 razy do roku przez 3 dni w okresie ferii zimowych

i wakacji.

Odbiorcy: dzieci i młodzież, dorośli, seniorzy,

5. Warsztaty pszczelarskie – wieś Święta Katarzyna, gm. Bodzentyn – edycja letnia

Miejsce: Pasięka św. Katarzyna

Miłośników pszczół i miodu będą mogli skorzystać z warsztatów: „Z wizytą u królowej pszczół” w formie prezentacji edukacyjnej prowadzonej przez pszczelarza przy pasiece w Świętej Katarzynie. Zapoznają się ze światem pszczół, ciekawostek na temat znaczenia poszczególnych członków pszczelej rodziny, poznają pszczelą królową, jej zadania i proces powstawania miodu. Będzie możliwość degustacji miodu prosto z ula, nabycia różnych produktów na bazie miodu pszczelego: różnych rodzajów miodów, kosmetyków na bazie miodu, świeczek z wosku pszczelego.

Podczas warsztatów uczestnicy wykonują świeczkę z węzy pszczelej (naturalnego wosku), którą zabierają ze sobą. Warsztaty będą odbywać się cyklicznie 2 razy do roku przez 3 dni w okresie ferii zimowych i wakacji.

Odbiorcy: dzieci i młodzież, dorośli, seniorzy,

6. Warsztaty pszczelarskie – wieś Święta Katarzyna, gm. Bodzentyn – edycja zimowa.

Miejsce: Pasięka św. Katarzyna

Miłośników pszczół i miodu będą mogli skorzystać z warsztatów: „Z wizytą u królowej pszczół” w formie prezentacji edukacyjnej prowadzonej przez pszczelarza przy pasiece w Świętej Katarzynie. Zapoznają się ze światem pszczół, ciekawostek na temat znaczenia poszczególnych członków pszczelej rodziny, poznają pszczelą królową, jej zadania i proces powstawania miodu. Będzie możliwość degustacji miodu prosto z ula, nabycia różnych produktów na bazie miodu pszczelego: różnych rodzajów miodów, kosmetyków na bazie miodu, świeczek z wosku pszczelego.

Podczas warsztatów uczestnicy wykonują świeczkę z węzy pszczelej (naturalnego wosku), którą zabierają ze sobą. Warsztaty będą odbywać się cyklicznie 2 razy do roku przez 3 dni w okresie ferii zimowych i wakacji.

Odbiorcy: dzieci i młodzież, dorośli, seniorzy,

7. Warsztaty gotowanie z KGW – 1 x w miesiącu

Miejsce siedziby lokalnych KGW z Powiatu Skarżyskiego

Kuchnia to nie tylko gotowanie, to także smaki regionów, oryginalne receptury i lokalne produkty. W Kołach Gospodyń Wiejskich rozmawiamy o tym, jak urozmaicić regionalne dania, a przy okazji zachować tradycyjny smak

i ponadpokoleniowe przesłanie. Tak powstał pomysł na cykl wyjazdowych warsztatów

kulinarnych z tradycyjnej kuchni Powiatu Skarżyskiego. Dzięki temu możemy połączyć przyjemne i pożyteczne.

Odbiorcy: dzieci i młodzież, dorośli, seniorzy,

8. Techniki graficzne – 1 x w roku

Miejsce: Pracownia Moniki Iwan - św. Katarzyna

Warsztaty artystyczne poświęcone tradycyjnym technikom graficznym. To doskonała okazja, by rozwinąć swoje umiejętności twórcze. Warsztaty są skierowane do osób w każdym wieku – zarówno początkujących, jak i tych, którzy mieli już kontakt ze sztuką graficzną. Nie trzeba mieć wcześniejszego doświadczenia – liczy się chęć tworzenia i otwartość na nowe formy wyrazu.

Odbiorcy: dzieci i młodzież, dorośli, seniorzy,

VII. WYDARZENIA ZWIĘKSZAJĄCE ZAANGAŻOWANIE LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI

1. Archiwum Społecznego PKP – wspomnienia, dokumenty, fotografie.

MCK zorganizuje grupę społeczną, nieformalną, która będzie tworzyć Archiwum Cyfrowe dotyczące PKP w Skarżysku- Kamiennej. Archiwum powstanie w Otwartym Systemie Archiwizacji (OSA). W archiwum będą zbierane: fotografie, dokumenty i inne pamiątki po skarżyskich kolejarzach. Archiwum będzie również podstawą do tworzenia tematycznych wystaw na temat skarżyskiej kolei.

Odbiorcy: młodzież, dorośli, seniorzy

2. Multi Kulti – pracownia wielokulturowa

Cykliczne wieczory poświęcone kulturze krajów reprezentowanych przez mieszkańców Skarżyska-Kamiennej. W programie znajdują się: wystawy, warsztaty kulinarne, prezentacje podróżnicze, rękodzieło i działania artystyczne. Pracownia będzie miejscem spotkań mniejszości narodowych oraz przestrzenią dialogu międzykulturowego.

Odbiorcy: dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, mniejszości narodowe mieszkające w Skarżysku - Kamiennej

Dostępność: dla osób z niepełnosprawnościami

3. Społeczne sale prób

Trzy profesjonalne zaprojektowane i wyposażone sale prób dla lokalnych zespołów muzycznych. Przestrzeń do ćwiczeń i samokształcenia. Efekty działań prezentowane będą na wydarzeniach MCK i festiwalach.

Odbiorcy: młodzież, dorośli, seniorzy

Dostępność również dla osób z niepełnosprawnościami

4. Studio nagrań SCHRON

Przestrzeń do nagrań wokalnych i instrumentalnych (w tym zespołów). Możliwość realizacji nagrań wielośladowych i pracy z różnymi technikami mikrofonowania.

Cykliczne warsztaty z montażu dźwięku i obsługi sprzętu. Studio będzie ogólnodostępne jako narzędzie wspierające aktywność twórczą mieszkańców.

Odbiorcy: młodzież, dorośli, seniorzy Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami

5. Klub filmowy 1x w miesiącu

Spotkania będą prowadzone przez mieszkańców Skarżyska – Kamiennej lub specjalnie zaproszonych gości. Mieszkańcy sami będą zgłaszać filmy, które chcą oglądać i o których chcą dyskutować. Dodatkowo w ramach klubu będzie również prowadzony klubik dla dzieci z omówieniem wybranych bajek przez chętnych mieszkańców lub pracowników kina.

Odbiorcy: dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób niepełnosprawnych.

VIII. POZOSTAŁE WYDARZENIA

Działania Międzypokoleniowe

1. Międzypokoleniowy ogródek społeczny

Integracja pokoleń poprzez wspólną pracę i kontakt z naturą, Przekazywanie wiedzy o dawnych sposobach uprawy. Kształtowanie postaw ekologicznych

Opis: Wnuczęta i ich dziadkowie wspólnie przygotowują mały ogródek – w skrzynkach lub donicach przed MCK. Sadzą zioła, warzywa i kwiaty. Dziadkowie opowiadają o tym, jak dawniej uprawiano warzywa w ogrodach, jakie miały znaczenie w kuchni i medycynie ludowej.

Warsztaty w okresie wiosenno-letnim 1 raz w miesiącu bezpłatny ilość uczestników 5 par lub grup.

2. Warsztaty tworzenia domków dla owadów i karmników

Nauka ochrony przyrody i troski o małe ekosystemy. Wspólna, manualna praca wzmacniająca więzi międzypokoleniowe. Edukacja ekologiczna

Opis: Zajęcia polegają na wspólnym budowaniu prostych domków dla pszczoł murarek lub karmników z recyklingu. Podczas pracy rozmawia się o tym, dlaczego warto wspierać owady zapylające i dokarmiać ptaki zimą. Warsztaty płatne 100 od domku, jeden domek może budować grupa międzypokoleniowa, ilość uczestników 5 par lub grup

3. Szydełkowanie i haftowanie – dawniej i dziś

Przekazanie tradycyjnych umiejętności rękodzielniczych z dziedziny haftu i szydełka. Łączenie tradycji z nowoczesnością

Opis: Seniorki uczą wnuki podstaw szydełkowania lub haftowania. Dzieci mogą przynieść

własne rysunki, które seniorki próbują odwzorować nicią. W drugiej części wnuki digitalizują wzory lub tworzą grafikę na podstawie haftów.

Zajęcia bezpłatne, ilość uczestników 5 par lub grup

Uwagi dodatkowe: Wystawa prac pt. „Hafty pokoleń”; digitalizacja wzorów i stworzenie e-albumu

Działania dla osób dorosłych

4. Zatrzymać czas – warsztaty fotografii emocji

Zatrzymanie ważnych momentów codzienności i relacji – bez presji sprzętu. Dla kogo: Każdy, kto robi zdjęcia telefonem i chce robić to bardziej świadomie. Podstawy kompozycji i światła. Fotografowanie emocji (np. dłoni, spojrzeń, gestów).

Ilość: 1 w miesiącu płatne od uczestnika 50 zł uczestników 10

Uwaga dodatkowa: wystawa „Moje codzienne piękno” – wystawa fotografii z życia uczestników

5. Myślenie na nowo – warsztaty filozofii codzienności

Zatrzymanie się nad ważnymi pytaniami – bez patosu, za to z ciekawością. Dla kogo: Dorośli, którzy lubią rozmawiać, pytać, dyskutować.

- Co to znaczy mieć dobre życie?
- Czy naprawdę się zmieniamy?
- Pamięć – wybór czy przypadek?
- Dlaczego boimy się być sobą?

Ilość: 4 spotkania w roku bezpłatnie ilość uczestników 10

Ponadto w przewiduje się utworzenie dodatkowych grup międzypokoleniowych na wybrane warsztaty opisane w ofercie jako dedykowane dla dzieci i młodzieży albo dorosłych.

WSPÓŁPRACA Z PODMIOTAMI ZEWNĘTRZNYMI W REALIZACJI OFERTY KULTURALNO-EDUKACYJNEJ PO ZAKOŃCZENIU PROJEKTU

Oferta kulturalno-edukacyjna realizowana będzie częściowo we współpracy zewnętrznymi partnerami, w tym:

- Wydział Sztuki Uniwersytetu Radomskiego
- Resursa Obywatelska - najstarsza miejska instytucja kultury w Radomiu.

ZAKRES RZECZOWY PLANOWANEJ INWESTYCJI

I. MODERNIZACJA BUDYNKU MCK

Parter

Na parterze, przy klatce schodowej przewidziano pomieszczenia: impresariatu, dla wolontariuszy oraz pomieszczenie socjalne, za którym usytuowano boks szatniowy dla osób niepełnosprawnych, obsługiwany z portierni w holu głównym.

W klatce schodowej przewidziano wykonanie schodów do części piwnicznej, z wyjściem bezpośrednim na zewnątrz budynku.

Przestrzeń pod biegami schodów wykorzystano na sanitariaty dla obsługi kawiarni.

Klatka schodowa będzie wydzielona od pozostałych pomieszczeń i będzie służyć do ewakuacji z obiektu.

Pomieszczenie kawiarni bezpośrednio sąsiaduje z ciągiem komunikacyjnym wokół patio. Oprócz funkcji konsumpcyjnej przewiduje się małą scenę (z ruchomych podestów scenicznych) do aranżacji mini koncertów muzycznych, recitali i występów recytatorskich.

Zaplecze kawiarni stanowią: pomieszczenie kuchni z przygotowalnią, zmywalnią, magazynem podręcznym i wc dla personelu. Przygotowanie posiłków przewiduje się z półproduktów.

W dalszej części ciągu komunikacyjnego, za kawiarnią, znajdują się dwie sale wystawowe z możliwością łączenia lub rozdzielania pomieszczeń wystawowych oraz magazyn.

Funkcje wystawiennicze przewiduje się także w ciągu komunikacyjnym przy kawiarni oraz przed małą salą kinowo-teatralną.

Po przeciwnej stronie holu wejściowego, za patio przewidziano małą salę kinową z niewielką sceną do kameralnych występów teatralnych i estradowych. W sali znajdować się będzie widownia na ok. 100 miejsc, składających się z części foteli stałych, mocowanych w 6-ciu rzędach do wyprofilowanej podłogi oraz części foteli ruchomych (ok. 30 szt.), pozwalających na dowolną aranżację ich łączenia i ustawienia. Za ostatnim rzędem siedzeń przewiduje się stanowisko sterowania dźwiękiem oraz projekcji filmów z podwieszanych projektorów.

Scena będzie składana z podestów scenicznych ruchomych (ok. 2,0 x 1,0m), pozwalających na łączenie w różnych konfiguracjach, np. dla potrzeb pokazów mody. Przewyższenie miejsc na widowni należy dobrać optymalnie dla funkcji kinowej i teatralnej dla uzyskania jak najlepszej widoczności.

Zakończenie komunikacji wokół patio stanowi klatka schodowa z funkcją ewakuacji i wyjściem bezpośrednio na zewnątrz budynku.

I piętro

Na I piętrze, przy głównej klatce schodowej przewidziano część administracyjną z gabinetem dyrektora, sekretariatem i pomieszczeniami biurowymi.

W dalszej części usytuowano dużą salę konferencyjną na ok. 30 miejsc z dwoma ekranami projekcyjnymi na ścianach szczytowych.

Kolejne pomieszczenie to sala językowo-informatyczna na 20 osób.

W części sąsiadującej z placem L. Staffa zlokalizowano kompleks taneczno-rekreacyjny, składający się z:

- sali tanecznej,
- sali baletowej,
- sali rekreacyjnej,
- sali medytacji.

Dla tej części przewidziano dwie szatnie: męską i damską wraz z zapleczem sanitarnym, hol-szatnię, podręczne magazyny na sprzęt oraz pomieszczenie porządkowe.

Z klatki schodowej nr 3 zaprojektowano bezpośrednie wejście do pracowni pracy głosem.

Nad wejściem głównym do budynku, na I piętrze zlokalizowano salę instrumentalno-wokalną do prowadzenia prób zespołów muzycznych i chóru.

Z holu nr 4 przewidziano wejście do małej sali konferencyjnej na ok. 20 osób, do pomieszczeń biurowych oraz sali plastycznej. W pracowni plastycznej, z uwagi na dużą wysokość ($h=630/680\text{cm}$) przewidziano wykonanie antresoli na wysokości ok. 2,50m, o szer. ok. 3,0m.

Pod antresolą wydzielono pomieszczenie magazynowe oraz zaplecze.

Piwnice

W celu optymalnego wykorzystania powierzchni piwnic przewidziano adaptację nieużytkowanych dotychczas pomieszczeń oraz modernizację istniejących od strony południowej budynku, poprzez wykonanie dodatkowych wejść, wykonanie i powiększenie okien, maksymalne zwiększenie wysokości pomieszczeń wzdłuż południowej ściany, od strony ul. Słowackiego i placu Staffa a także obniżenie terenu w tej okolicy do poziomu posadzki piwnic.

Docelowo na całej długości elewacji południowej przewiduje się wykonanie przeszklonego pasażu-oranżerii z funkcją wystawienniczą i ogrodu sensorycznego –wariant docelowy.

Od strony ulicy Tysiąclecia zaprojektowano dwa wejścia do kondygnacji piwnic. Pierwsze z nich prowadzi do filii biblioteki publicznej, w której wydzielono część dla dorosłych z pomieszczeniem socjalnym, część dla biblioteki dziecięcej wraz z czytelnią. Ta część piwnic będzie miała bezpośrednią komunikację z parterem budynku poprzez projektowaną klatkę schodową.

W głębi budynku od strony ul. Słowackiego zlokalizowane są pomieszczenia dla prób zespołów muzycznych oraz studio nagrań. Dla tych pomieszczeń przewidziano WC oraz magazyn.

Drugie wejście od ul. Tysiąclecia prowadzi do tematycznych pracowni artystycznych: ceramicznej, tkackiej, fotograficznej oraz wielokulturowej. Dodatkowe wejście do tej funkcji przewidziano od strony placu Staffa. W tym zespole zlokalizowano też sanitariaty, aneks kuchenny i pomieszczenie porządkowe. Kompleks posiada bezpośrednią

komunikację
z pozostałą częścią budynku poprzez istniejącą klatkę schodową.

Wokół ścian patio przewidziano pomieszczenia techniczne dla rozprowadzenia wentylacji i klimatyzacji.

W kondygnacji piwnic znajdują się także dwa schrony, które nie są objęte opracowaniem.

II. ZAKUP SPRZĘTU I WYPODSAŻENIA NA POTRZEBY WDOŻENIA NOWEJ OFERTY KULTURALNEJ

W ramach przedmiotowego projektu zaplanowano zakup niezbędnego sprzętu i wyposażenia do wdrożenia oraz realizacji nowej oferty kulturalno-edukacyjnej.

III. PODNOSZENIE KOMPETENCJI PRACOWNIKÓW MCK

1. Szkolenie: „Komunikacja w zespole – metody i narzędzia budowania skutecznego i zgranego zespołu”

Rozwijanie umiejętności interpersonalnych oraz skutecznej współpracy w zespole.

2. Szkolenie: „Badania w praktyce – jak wykorzystywać dane do projektowania oferty kulturalnej”

Nauka analizowania danych lokalnych i dopasowywania oferty do realnych potrzeb społeczności.

3. Szkolenie: „Fundusze na kulturę – diagnoza lokalna i współpraca międzysektorowa”

Zwiększenie wiedzy na temat źródeł finansowania oraz budowania partnerstw lokalnych.

4. Szkolenie: „Fundusze na kulturę – projektowanie celów i działań w oparciu o diagnozę lokalną”

Kształtowanie kompetencji w zakresie tworzenia spójnych i uzasadnionych projektów kulturalnych.

5. Szkolenie: „Fundusze na kulturę – przygotowywanie wniosków i pozyskiwanie środków”

Praktyczne podejście do tworzenia wniosków i aplikowania o finansowanie.

6. Szkolenie: „Wykorzystanie sztucznej inteligencji w promocji instytucji kultury w mediach społecznościowych”

Nowoczesne narzędzia cyfrowe wspomagające działania promocyjne.

7. Szkolenie: „Aplikacje cyfrowe jako wsparcie dla działań kulturalnych”

Wykorzystanie aplikacji mobilnych i desktopowych w codziennej pracy instytucji.

8. Szkolenie: „Promocja i sprzedaż oferty kulturalnej z wykorzystaniem digital marketingu”

Zwiększanie widoczności instytucji poprzez skuteczne działania marketingowe online.

9. Szkolenie mające na celu podniesienie kompetencji w zakresie komunikacji z osobami niepełnosprawnymi.

IV. DZIAŁANIA EDUKACYJNE PODNOSZĄCE ŚWIADOMOŚĆ EKOLOGICZNĄ SPOŁECZEŃSTWA

1. Klub Przyrodniczy/warsztaty/zajęcia terenowe

Inicjatywa edukacyjna oparta na idei „leśnej edukacji”. Uczestnicy będą brać udział w zajęciach terenowych i stacjonarnych, poznając ekosystemy, gatunki lokalne i zasady ekologii. Efekty wspólnej pracy zaprezentowane zostaną w formie wystaw, wykładów i paneli dyskusyjnych.

Odbiorcy: dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami.

2. Warsztaty filmowe „Temat: Rzeka”

Zajęcia filmowe dla młodzieży poświęcone rzece Kamiennej – zarówno jej ekologicznej roli, jak i lokalnym historiom. Ukażą rzekę Kamienną o każdej porze roku. Rzeka jest osią miasta, to ona dała początek rozwijającej się dynamicznie skarżyskiej osadzie. Uczestnicy stworzą krótkometrażowe filmy inspirowane tematyką przyrodniczą i dziedzictwem kulturowym regionu.

Odbiorcy: dzieci, młodzież

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

3. Warsztaty Eko

Zajęcia artystyczne, w czasie których przetwarzamy przyniesione przez uczestników niepotrzebne rzeczy i nadajemy im artystyczny kontekst (upcykling). Zajęcia mają charakter praktyczny, teoria stanowi tło, które inspirowane jest pretekstem do przekazywania uczestnikom wiedzy z dziedziny sztuki i ekologii. Warsztaty uczą kreatywności, pobudzają świadomość i odpowiedzialność ekologiczną, pogłębiają wiedzę z dziedzin sztuki i ekologii. Kształtują szacunek do przedmiotów i środowiska, a także pobudzają wyobraźnię i uczą nietypowych rozwiązań.

Odbiorcy: dzieci 6-12 lat

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

4. Moda cyrkularna

Ubrania i tekstylia, których już nie potrzebujemy, zbyt często trafiają na wysypisko

śmieci. Zamiast wyrzucać te już wyprodukowane lub tworzyć nowe, system mody cyrkularnej propaguje ich jak najdłuższe pozostawienie w obiegu, począwszy od właściwej pielęgnacji, naprawy, przeróbek, wymiany, odprzedaży, wypożyczania, dzięki któremu możliwe będzie regenerowanie ich w nowe produkty.

Odbiorcy: młodzież

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

5. Panel dyskusyjny: Mieszkańcy mają głos forum ekologiczne w Skarżysku – Kamiennej

Forum Ekologiczne to wydarzenie poświęconych zielonej transformacji i przyszłości ochrony środowiska w Skarżysku - Kamiennej. Władze samorządowe, przedstawiciele organizacji pozarządowych, przedsiębiorcy oraz aktywiści spotkają się, aby omówić kluczowe wyzwania i innowacyjne rozwiązania w zakresie polityki klimatycznej, odnawialnych źródeł energii, gospodarki o obiegu zamkniętym i edukacji ekologicznej.

Odbiorcy: młodzież, dorośli i seniorzy

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

6. Wydarzenie: Nowe życie zabawek.

W każdym niemal domu są zabawki, którymi dziecko już się nie interesuje, a które z powodzeniem mogą jeszcze ucieszyć innego malucha. Te, które nie zostaną zabrane przez inne dzieci, trafią do domów dziecka, hospicjów i placówek, które ich potrzebują. Gdy pociechy będą zajmować się zabawkami, rodzice mogą wziąć udział w warsztatach rękodzielniczych, podczas których członkowie i wolontariusze MCK będą uczyć jak tworzyć „Słoiczki wdzięczności”, makramy i wyzwolą w uczestnikach duszę artysty w malarstwie intuicyjnym. Wydarzenie będzie organizowane w ramach obchodów Dnia Dziecka.

Odbiorcy: dzieci i dorośli

Oferta dostępna również dla osób z niepełnosprawnościami

V. DZIAŁANIA ZWIĄZANE ZE WSPÓŁPRACĄ Z PARTNERAMI Z INNYCH PAŃSTW

Wizyty studyjne oraz warsztaty i spotkania z ośrodkiem kultury Klub Luć.

Wyjazdy szkoleniowe kadry MCK do partnerskiej instytucji kultury na Słowacji. Celem wizyt będzie opracowanie założeń oraz programu wydarzeń w zakresie wymiany sceny muzycznej pomiędzy MCK a ośrodkiem kultury Klub Luć. Ponadto celem jest zdobywanie wiedzy o dobrych praktykach, rozwój kompetencji pracowników kultury oraz pozyskiwanie inspiracji do tworzenia innowacyjnych programów w MCK.

VI. DZIAŁANIA INFORMACYJNO-PROMOCYJNE

Działania mające na celu podanie do publicznej wiadomości informacji o współfinansowaniu realizacji inwestycji z funduszy europejskich.

ROZWIĄZANIA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

1. Oznakowanie przed i na każdym korytarzu (tablice tyflograficzne) w tym plan ewakuacji.
2. Dostosowanie strony internetowej do czynnego udziału OzN w wydarzeniach kulturalnych np. możliwość kupowania biletów online i oglądania online, spacer wirtualny do przestrzeniach MCK.
3. Oznakowanie pomieszczeń (tabliczki przy drzwiach) dostosowanie czcionki, kolorów i język Braille'a.
4. Pętle indukcyjne walizkowe przenośne np. do kina, Sali konferencyjnej i sal mniejszych warsztatowych (krótkiego i dalekiego zasięgu).
5. System FM dla niedosłyszających, wzmacniacz słuchu.
6. System Totupoint.
7. Przygotowanie/wydzielenie miejsc dla OzN na Salach np. kinowa, konferencyjna itp.
8. Krzesła ewakuacyjne, nowsze do ewakuacji, defibrylator przenośny, płachta ewakuacyjna.
9. Dostosowanie toalet do OzN (szerokie drzwi, wzywacz pomocy, uchwyt przy toalecie, ruchome lustro).
10. Elementy antypoślizgowe na parterze.
11. Stanowisko dla OzN co najmniej po jednym w każdej Sali komputerowej: biurko z regulacją, klawiatura specjalistyczna, komputer stacjonarny, profilowane krzesło, lupa elektroniczna, lupa ręczna, monitor dotykowy, mysz specjalistyczna, słuchawki, oprogramowanie powiększająco-udźwiękujące.
12. Szkolenia z dostępności dla pracowników w tym z ewakuacji OzN oraz obsługi defibrylatora, pierwsza pomoc.
13. Opracowanie procedur np. zatrudniania, obsługi, ewakuacji, cyfryzacji strony www itp.
14. Niska lada w recepcji.